

# 音楽実技Ⅳ（Chorübungen講座「楽譜」の歌い方）

～「歌う」ための基礎訓練...「発音」から見直す発声と歌唱フォーム～

## 講座概要

19世紀ドイツで開発された“Chorübungen”は、音楽能力の取得・向上のための優れたテキストです。日本の音楽大学においても、主に歌唱カテゴリの基礎訓練に広く用いられ、滋賀大学教育学部でも「音楽」の入試項目の一つとして活用しています。口形をはじめとする「発声(発音)」の基礎トレーニングとして、また、西洋音楽の三要素(リズム、メロディ、ハーモニー)を踏まえた、「楽曲」への立体的な取り組み方を学ぶのに最適です。

回	開催日	時間	募集期間
①	8月2日(土)	15:10～16:10	6月1日(日)～ 6月30日(月) まで

**担当講師** 教育学部 渡邊 史 准教授

## 募集人員

20名 ※申込者多数の場合は、抽選。  
8/2は教育学部オープンキャンパス開催のため、「学生」を優先選考

## 受講料

1回1,500円

## 受講対象

学生（中学生以上）・市民一般

## 会場

大津キャンパス 音楽棟

## 受講形態

### クラス授業

※音楽実技Ⅰ～Ⅳは一緒に申し込む事も可能です。その場合、個人指導の時間が重ならないように受講申し込み後、時間割を組みます。

## 受講条件

基本的な読譜力を備えていること。  
日本語を用いてのコミュニケーションが可能なこと。

## その他

当日の持ち物：筆記用具、飲料（密閉容器推奨）  
教材は当日配布します。