

音楽実技 I (ソルフェージュ講座)

～音楽理論－脳内リゾート音楽空間を作ろう～

講座概要

音楽を聴き取ることとそれを書き取ること、音楽を読むこととそれを表現につなげること、さらに音楽の文法や約束ごと等を音楽表現のために学習してきます。

まずは、頭の中に音を思い浮かべてみましょう。

担当講師 教育学部 若林 千春 教授

募集人員

各日10名 ※申込者多数の場合は、抽選。
8/2は教育学部がオープンキャンパス開催のため、「学生」を優先選考

受講料

1回1,500円

受講対象

学生（中学生以上）・市民一般

会場

大津キャンパス 音楽棟

受講形態

クラス授業、個人指導（希望制★）
★個人指導は、当日希望された方に行います。当日お申し出ください。

※音楽実技 I～IVは一緒に申し込む事も可能です。
その場合、個人指導の時間が重ならないように受講申し込み後、時間割を組みます。

受講条件

基本的な読譜力を備えていること。

その他

当日の持ち物：筆記用具。教材は当日配布します。

回	開催日	時間	募集期間
①	7月26日(土)	いずれも 12:50～14:50 クラス授業	6月1日(日)～ 6月30日(月)
②	8月2日(土)	15:00～16:30 個人指導(★)	まで