

2025年2月20日

[配信枚数4枚]

発信元 滋賀大学広報課

報道関係者 各位

**しがだい資料展示コーナー企画展
「あそびをせんとや生まれけむ」藤田マサヒロ展を開催**

しがだい資料展示コーナー企画展「あそびをせんとや生まれけむ」藤田マサヒロ展は、本学教育学部・藤田昌宏教授（アーティストネーム：藤田マサヒロ／専門分野：立体造形、アール・ブリュット、ワークショップ）の研究・作品を3期に分けて取り上げます。

下記の日程で報道関係者の皆様を対象にした説明会を開催します。

【報道関係者向け展示説明会】

日時：2025年3月3日（月）14時30分～15時30分

会場：総合研究棟〈士魂商才館〉1階 しがだい資料展示コーナー
滋賀大学彦根キャンパス（彦根市馬場1-1-1）

説明（本展示監修者）：藤田昌宏（ふじた・まさひろ）教育学部教授

【しがだい資料展示コーナー企画展「あそびをせんとや生まれけむ」藤田マサヒロ展】

開催日時：2025年3月3日（月）～11月28日（金）10時～16時（土日祝休み）

第1期：ヒトガタと戯れ（3月3日（月）～5月28日（水））

第2期：G.C.P.の戯れ（6月2日（月）～8月29日（金））

第3期：マイペンライで戯れ（9月4日（木）～11月28日（金））

[監修者ご挨拶]

「あそびをせんとや生まれけむ」展に寄せて

滋賀大彦根キャンパスで大雪の中、受験した共通一次から10年余り、滋賀大教育でマージナルに学生し、決して一途とは言い難い猥雑な経験を経て、滋賀大で教員となり、私なりに“アート”を、そしてアートと教育をつなぐ“美術教育”のようなものを模索してきました。

今回、しがだい資料展示コーナーで、滋賀大に籍のあったこの40年弱を振り返る機会を得ました。作品や記録物を通じて、過去から現在・未来を3期に分けて俯瞰します。「あそびをせんとや生まれけむ、戯れせんとや生まれけむ」白拍子の歌謡の内。

第1期「ヒトガタと戯れ」では、藤田マサヒロのソロ名義で発表した作品で、インスタレーション展示します。個展『表層はカタチを纏っている』『ひそむカタチ～考える人考』などで、“私たちが見えないけれど感じているモノのカタチ”を視覚化しています。「カタチの不思議」を体感してください。

第2期「G.C.P.の戯れ」では、「グリーンちゃんプロジェクト」と題し、イラストレーターseoとのユニットで展開した活動を記録展示します。グリーンちゃんとミドリグマが、“緑を探して”学校や森へ出かけます。緑が基調の滋賀大キャンパスに新緑の初夏、二人が出現します。

第3期「マイペンライで戯れ」のマイペンライとは、タイ語で「大丈夫。気にしない」と直訳される言葉、「礼節を持ち、他者を許すというタイ人の哲学」です。タイの微笑みの仏像に惹かれて通うようになった古都チェンマイ、そこで出会ったソムサックさんと二人、ゆるく仏像由来の作品を披露します。

藤田マサヒロ

●本件に関するお問い合わせ

滋賀大学経済経営研究所

TEL : 0749-27-1047 E-mail : ebr@biwako.shiga-u.ac.jp

藤田

Professor,
Faculty of
Education,
Shiga
University

「あそびを
せんとや
生まれけむ」

マサヒロ

MASAHIRO
FUJITA
EXHIBITION

第1期 /
ヒトガタと戯れ
3/3 月 ---> 5/28 水

第2期 /
G.C.P. の戯れ
6/2 月 ---> 8/29 金

第3期 /
マイペンライで戯れ
9/4 木 ---> 11/28 金

会場 = しがだい資料展示コーナー
滋賀大学彦根キャンパス総合研究棟
<土魂商才館>1階

開館時間 = 10:00 ~ 16:00

観覧料無料

休館日 = 土・日・祝日

(その他、臨時休館をする場合があります)

お問い合わせ = 滋賀大学経済経営研究所

〒522-8522 彦根市馬場 1-1-1

TEL 0749-27-1047

ebr@biwako.shiga-u.ac.jp

<https://www.econ.shiga-u.ac.jp/ebrisk/>

交通案内 =

JR 彦根駅より滋賀大直行バスで約 10 分

またはタクシーで約 5 分

または徒歩で約 25 分

JR 米原駅よりタクシーで約 15 分

展

2025

3/3 [Mon.]

~ 11/28 [Fri.]



本学教育学部所属の藤田昌宏（アーティストネーム：藤田マサヒロ）の研究を取り上げ、しがだい資料展示コーナー企画展「あそびをせんとや生まれけむ」藤田マサヒロ展を開催いたします。

しがだい資料展示コーナー企画展

「あそびをせんとや生まれけむ」藤田マサヒロ展

開催期間▶2025年3月3日（月）～11月28日（金）
月～金 10:00～16:00 入場無料
（土日祝は休み、そのほか臨時閉館する場合があります）

第1期：ヒトガタと戯れ 3月3日（月）～5月28日（水）

第2期：G.C.P.の戯れ 6月2日（月）～8月29日（金）

第3期：マイペンライで戯れ 9月4日（木）～11月28日（金）

会場▶しがだい資料展示コーナー
（滋賀大学彦根キャンパス総合研究棟〈土魂商才館〉1F）



お問い合わせ

滋賀大学経済経営研究所

Tel 0749-27-1047

E-mail ebr@biwako.shiga-u.ac.jp



◀企画展情報
はこちら

「あそびをせんとや生まれけむ」展に寄せて

滋賀大彦根キャンパスで大雪の中、受験した共通一次から10年余り、滋賀大教育でマージナルに学生し、決して一途とは言い難い狼狽な経験を経て、滋賀大で教員となり、私なりに“アート”を、そしてアートと教育をつなぐ“美術教育”のようなものを模索してきました。

今回、しがだい資料展示コーナーで、滋賀大に籍のあったこの40年弱を振り返る機会を得ました。作品や記録物を通じて、過去から現在・未来を3期に分けて俯瞰します。「あそびをせんとや生まれけむ、戯れせんとや生まれけむ」白拍子の歌謡の内。

第1期「ヒトガタと戯れ」では、藤田マサヒロのソロ名義で発表した作品で、インスタレーション展示します。個展『表層はカタチを纏っている』『ひそむカタチ・考える人考』などで、“私たちが見えないけれど感じているモノのカタチ”を視覚化しています。「カタチの不思議」を体感してください。

第2期「G.C.P.の戯れ」では、「グリーンちゃんプロジェクト」と題し、イラストレーターseoとのユニットで展開した活動を記録展示します。グリーンちゃんとミドリグマが、“緑を探して”学校や森へ出かけます。緑が基調の滋賀大キャンパスに新緑の初夏、二人が出現します。

第3期「マイペンライで戯れ」のマイペンライとは、タイ語で「大丈夫。気にしない」と直訳される言葉、「礼節を持ち、他者を許すというタイ人の哲学」です。タイの微笑みの仏像に惹かれて通うようになった古都チェンマイ、そこで出会ったソムサクさんと二人、ゆるく仏像由来の作品を披露します。

藤田マサヒロ